MAGAZINE CULTUREL DE LA MÉTROPOLE LÉMANIQUE

GENEVEACTIVE.CH

Vendredi 10 juin 2011

Accueil

Serge Martin crée l'événement festif Pantagruélique à la Parfumerie

Une grande fête populaire anime la Parfumerie ou Serge Martin organise une rencontre avec le public, invité à découvrir la substantifique moëlle de l'œuvre de Rabelais dans un spectacle démesuré de cinq heures.

Serge Martin voit la culture comique populaire comme la plus grande aventure théâtrale qui soit. Les spectateurs installés dans le bateau de Pantagruel ont pratiquement les pieds sur le plateau, les comédiens jouent parmi les spectateurs, comme dans la rue lors de Carnaval. Rabelais a choisi le burlesque pour conter une époque peu différente de la nôtre : retour à la censure, au politiquement correct ; fanatismes religieux ; guerres de conquête; l'impérialisme, contre dogmatisme; obscurantisme; intolérance; mentalité moutonnière foules fanatiques; crise des valeurs traditionnelles. Tout y est, mais chez Rabelais, on boit, on mange et on s'amuse tout comme à la Parfumerie!

- « Rabelais, la nuit » Ou L'odyssée du célèbre Pantagruel d'après l'oeuvre complète de François Rabelais. Gargantua, Pantagruel, Le tiers livre, Le quart livre, Le cinquième livre.
- « Rabelais » c'est plus de 100 personnages de l'univers Rabelaisien joués par une dizaine de comédiens professionnels, les ateliers théâtre Spirale, le Choeur Ouvert, la troupe théâtre Acrylique junior, la promotion 2011 de l'école Serge Martin, les marionnettes du Théâtre de Marionnettes de Genève et cinq musiciens du Fanfareduloup Orchestra.

Théâtre de La Parfumerie (espaces extérieurs couverts, Grand Café, théâtre) 17 mai – 18 juin 2011 à 19h jusqu'à minuit. Le prix du billet comprend l'entrée, le programme, les verrés dans les pauses, le repas, boissons comprises.

http://www.laparfumerie.ch



Frédéric Polier dans le «Rabelais» de Serge Martin photo : Olivier Carrel



S. Martin durant une répétition, photo : Ivan Martin



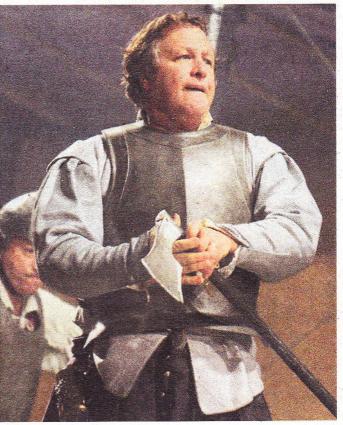




RABELAIS, LA NUIT

Jusqu'au 18 juin, les ma, me, ve et sa, de 19 h à minuit. **SPECTACLE** C'est un véritable carnaval qui a démarré à Genève. D'une ampleur gargantuesque. Le metteur en scène Serge Martin a composé à partir de l'œuvre complète de Rabelais un spectacle qui réunit 130 personnes, en textes, en musiques et en marionnettes. La première partie de la soirée se déroule en extérieur (penser à se couvrir!). Le public prendra part dans la soirée à un buffet rabelaisien, avant d'entrer pour la dernière partie du spectacle dans la Parfumerie, transformée en... bateau! – A. Va. GENÈVE

Théâtre de la Parfumerie, Chemin de la Gravière 7 Infos sur www.rabelais.ch et réservations au 022 300 23 63



PHOTOS: OLIVIER CARREL



76 | Migros Magazine 20, 16 mai 2011





Frédéric Polier et Olivier Carrel lors d'une répétition.

Rabelais joue à Genève

Embarquez pour une rencontre hors du commun avec une centaine des personnages de l'univers rabelaisien.

e spectacle Rabelais, la Nuit, c'est cent trente personnes, huit compagnies, deux écoles, un théâtre. Genève se réunit pour partager six heures de fête et de découvertes avec le public romand. Rabelais, la nuit c'est aussi onze autres théâtres et onze institutions qui participent à l'événement, avec vingt partenaires.

Carnaval, verrées, théâtre à vue, batailles et acrobaties, repas et boissons, fanfare et événements, chœur et musiques, marionnettes de toutes tailles et... voyage dans le bateau de Pantagruel. Ici Rabelais fait du théâtre: son œuvre nous est enfin accessible; adaptée judicieusement pour être disponible

dans l'instant d'un rire, d'un contact simple et surprenant. Tout le Théâtre de la Parfumerie se mobilise et se métamorphose: le Grand Café, tous les espaces extérieurs (recouverts) et la salle du Théâtre, transformée en galion.

Entrez dans l'odyssée de Pantagruel

Ce véritable événement culturel est orchestré par Serge Martin (Tempête au Pont Butin, Quichotte au Pont Butin), avec la collaboration de Guy Jutard (directeur des Marionnettes de Genève), Michèle Millner (Directrice du Théàtre Spirale et du Chœur Ouvert) et Evelyne Castellino (Directrice de

la Cie 100% Acrylique). Côté distribution, on retrouvera Frédéric Polier (Directeur du Théâtre de l'Orangerie et du Théâtre du Grütli), José Ponce, Bernard Escalon, Patrick Mohr (directeur du Théâtre Spirale), Claude Thébert, Jean-Marc Morel, Mario Barzaghi, Olivier Carrel, Florian Sapey et Laurent Annoni. Aioutez à ces dix acteurs trente-sept autres comédiens, vingt-quatre chanteurs, cinq musiciens du Fanfareduloup Orchestra, soixante-deux personnes de l'équipe de réalisation, et vous avez la mesure de Rabelais, la nuit. «Rire est le propre de l'homme» – Entrez dans l'odyssée du célèbre Pantagruel! Ivan Martin

Où, quand, combien?

«Rabelais, la Nuit» – au Théâtre de la Parfumerie – du 17 mai au 18 juin, les mardis, mercredis, vendredis et samedis ainsi que le dimanche 12 juin, de 19 heures à 1 heure du matin, par tous les temps. Un seul billet vous donne droit au programme, à la représentation, aux verrées et au repas, boissons comprises! Plein tarif: Fr. 55.–, réduit: Fr. 40.–. Location: Service culturel Migros Genève, rue du Prince 7. Réservations: 022 300 23 63. Informations: www.rabelais.ch



Rabelais: lecture et interprétation théâtrale

Conférence et table ronde autour d'un humaniste

| JOURNÉE D'ÉTUDE | La Faculté de lettres organise, le jeudi 26 mai, une journée d'étude sur Rabelais intitulée Lire Rabelais/Dire Rabelais. Ce colloque s'inscrit dans le cadre des évènements autour du spectacle Rabelais, la nuit, à voir au Théâtre de la Parfumerie.

Dédié à l'une des figures emblématiques de l'humanisme ayant révolutionné la littérature à l'époque de la Renaissance, ce colloque aura lieu à la Société de Lecture de Genève. Il réunira les professeurs Frédéric Tinguely (UNIGE), Michel Jeanneret (UNIGE) et Dominique Brancher (Université de Bāle) qui animeront la première partie de cette journée consacrée à l'œuvre de Rabelais du point de vue du lecteur. Cette première partie sera suivie d'une table ronde en lien avec le spectacle Rabelais, modéré par Eric Eigenmann (UNIGE) avec la participation de Serge Martin (adaptation et mise en scène) Frédéric Polier (Gargantua et Pantagruel) et José Ponce (Panurze).

Cette journée d'étude constitue une des nombreuses manifestations autour de Robelais, la nuit, programmées cette année. Celles-ci auront lieu à la Bibliothèque de Genève ainsi que dans différents théâtres de la ville dont celui de la Parfumerie où se déroulera le spectacle entre le 17 mai et le 18 juin.

| JEUDI 26 MAI |

Lire Rabelais/Dire Rabelais 14h-18h3o Société de Lecture de Genève, 11 Grand'Rue

www.ecart.ch/rabelais/



François Rabelais ((1483-1559) Musée national du château et des Trianons



Genève en parle



Théâtre

CB • Vous avez aimé la *Tempête* de Shakespeare et *Don Quichote* de Cervantes au Pont Butin? Venez découvrir *Rabelais, la nuit* au Théâtre de la Parfumerie, mis en scène par Serge Martin. Jusqu'au 18 juin.

Réservations: 022.300.23.63. et www.laparfumerie.ch